

nome della persona a cui la lettera era diretta, non viene dirlo se prima la Parlo civile non ha allegato la lettera. La Parlo civile dice che la lettera della Banca Ferraria, non che nulla riguarda la Banca. La Difesa si dichiara a disposizione del Tribunale. Il Pubblico Ministero si oppone alla produzione della lettera. La Difesa, a richiesta del presidente, dichiara che la lettera era diretta ad Augusto Luini. Il vicepreside l'interdice e lo fa perire.

La Parlo civile domanda al testo, i nomi degli accusati, nel processo della Banca Ferraria. L'Avvocato, l'interdice. La Difesa, non crede che si sia il diritto di trattenere qui dei nomi e si oppone alla loro produzione. Il presidente, a richiesta della Difesa, li fa perire. La Parlo civile, a richiesta del presidente, li fa perire.

Angeli Giuseppe fu delegato di pubblica sicurezza a Firenze. Egli non intendeva mai parlare di complicità del re nel fatto, ma nell'assassinio del Re.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

Il testo Angelini Pietro nel 1903, dentro la messaggeria, che Massarenti accusava il Muri di furto e dell'assassinio del Re. Massarenti non ha dubbi la recita affermazione del testo, avendo sempre espresso giudizi in tono dubitativo. Dice che il testo fu pronunciato per emulazione.

Angelini replica: «Ma fu assassinio! E la Banca si ricaccia, l'interdice. Massarenti, nel quale sembra viciarsi parole.

ULTIME NOTIZIE

La guerra russo-giapponese.

(Per dispacci alla Stampa).

Il granduca Nicolaievich generalissimo in Manciuria? Dragomiroff e Ruskii.

Parigi, 27, ore 2.

Il corrispondente dell'Echo de Paris da Pietroburgo telegrafa:

«Fu per consiglio del granduca Vladimir che l'Imperatore nominò il generale Gripenberg comandante del secondo esercito della Manciuria. Il Granduca aveva conosciuto il Gripenberg quando questi era alla testa del reggimento della Guardia Morokovsky.

«Il carattere del nuovo comandante in capo e le sue qualità militari sono l'opposto del carattere e delle qualità di Kuropatkin, ed è certo che questi non vedrà di buon occhio l'arrivo di Gripenberg. Ma ormai bisogna aspettare il sorgere di un nuovo generalissimo, il granduca Nicolaievich.

«Oggi nelle alte sfere militari si parla già di lui come del più probabile generale supremo contro i giapponesi. Nel caso però in cui egli non venisse ammesso l'importantissima carica, una sarebbe assunta dal generale Dragomiroff.

«Il generale Dragomiroff mi aveva fatto, al principio della guerra, l'onore d'accorgermi un'intervista. Parlo, allora, d'una salute alquanto vacillante; vecchio ad amaro, però d'una grande forza intellettuale. Sembra ora che il generale stia meglio.

«Già nelle alte sfere militari si discute la portata d'un colloquio che dovrà avere fra qualche giorno col generale, e si dichiara che non è impossibile che questo colloquio abbia per risultato di condurre l'avversario di Kuropatkin a prendere la direzione superiore della guerra contro il Giappone.

«Si fa bene notare il suo stato vacillante di salute, ma si risponde che non è necessario che il generale sia in perfetta salute per condurre la direzione superiore delle operazioni militari, di poter mettere a cavallo.

«Dragomiroff è uno stratega di primo ordine, e potrebbe andarsi a stabilire a Khabarovsk, dove impartirebbe tutti i suoi ordini, diventerebbe il Molke russo. Resta a sapere però se egli è disposto ad accettare questa formidabile responsabilità.

«Trattato si dice pure che egli potrebbe essere, come capo di stato maggiore del secondo esercito, Ruskii, suo capo di stato maggiore della circoscrizione di Vilna.

«Ruskii servì nella Guardia, era comandante i granatieri, fu educato nell'arte della guerra da Dragomiroff, che ha per lui una grande amicizia; disgraziatamente però ha anch'egli una cattiva salute, perché soffre d'una malattia intestinale.

«Per conto mio, nonostante tutto ciò che si dice, intendo a credere che Dragomiroff venga scelto dall'Imperatore come generalissimo, e resto convinto che il granduca Nicolaievich sarà mandato in Estremo Oriente.

La guarnigione di Port Arthur.

Parigi, 27, ore 2.30.

Il Journal ha da Pietroburgo: «La guarnigione di Port Arthur comprende attualmente 38.000 uomini, 4.000 cannoni, 8.000 operai. Dal 5 settembre i russi hanno perduto 10.000 uomini fra morti e feriti.

Il Daily Telegraph ha da Océf: «Il blocco assai efficace, non vi sono oggi notizie da Port Arthur, ma si sa che il combattimento che si sta svolgendo è rigoroso.

Lo stesso Daily Telegraph ha da Liao-Yang in data di ieri: «Le macchine delle mitragliere di Yantai sono state distrutte dai russi prima della loro partenza.

Lo stesso giornale ha da Sotomaru: «Mandano da Mukden che un missionario estero dichiara che quattro milioni di rubli sono stati inviati dalla Russia a Tieling per l'acquisto di munizioni. Questa somma sarebbe destinata a equipaggiare il esercito dei principi mongoli.

Le peripezie di una nave-ospedale.

Pietroburgo, 27, ore 8.30.

La nave-ospedale di Port Arthur Mongolia, attualmente in rada, ha come grande pericolo in causa dello mine. Al ritorno dall'ultimo combattimento sarebbe un'incursione torpediniera a due ore di distanza.

Anche nel combattimento fu visibilmente minacciata dal giapponese, che la diceva ad un certo momento il segnale di passare a sinistra, perché si trovasse tra due fuochi.

Il combattimento, secondo si è accorto soltanto alla notte. Dopo, si formalizzò soltanto l'ora in cui cominciarono da parte di una munitissima di torpediniere, di cui parecchie penetrarono vicinissime al Mongolia, senza però attaccarlo.

Ad un certo momento il Mongolia fu sorpreso dalla squadra, ma i giapponesi non osarono allora l'attacco. La squadra ritornò a Port Arthur al mattino, dopo aver respinto tutti gli attacchi delle torpediniere giapponesi.

I movimenti giapponesi intorno a Mukden.

Parigi, 27, ore 8.30.

Il corrispondente dell'Echo de Paris da Pietroburgo telegrafa, in data di stamane:

«Ieri l'Imperatore ricevette un telegramma abbastanza lungo da Kuropatkin, il quale gli indica le posizioni delle truppe.

Kuropatkin aggiunge poi che i giapponesi sono andati a Harbin. Attualmente le forze giapponesi comprendono tre divisioni di fanteria con cavalleria e numerosi cannoni: in tutto sarebbero circa 40.000 uomini.

«Il nemico si accinge a prendere il go di Gao-tung, ma non è stato respinto già due volte; questa divisione è rimasta al tentativo.

«Kuropatkin dice ancora che i cinesi chiedono che le truppe giapponesi, in gran numero, operino un movimento di fianco verso Sushen e sembrano voler fare un movimento aggirante, al fine di prendere i russi alle spalle sopra Mukden.

«Lo scaramucio continuava particolarmente presso il piccolo villaggio di Impos, fra Bani-punta e la ferrovia.

«Le simpatie che gode il nuovo ministro russo degli interni.

La nuova politica della Tsar.

Parigi, 27, ore 8.30.

L'Echo ha da Pietroburgo: «Le opinioni fatte domenica scorsa al principio Slatopolk-Mirski al momento della sua partenza da Vilna sono state pronunciate nella storia del Ministero degli interni in Russia. Lungo tutto il percorso di palazzo alla stazione una folla enorme premeva inesorabilmente le sostanziali, augurando ogni felicità al principe.

«Il generale Gripenberg accompagnava il ministro.

«La stazione era stata intesa da migliaia di persone appartenenti all'esercito, alla nobiltà ed alla borghesia. Si notavano pure i notabili ebrei e contadini che gettavano grida di addio.

«Il ministro appariva assai commosso; si sporse dal suo vettura e ringraziò.

«Questa dimostrazione ardente e spontanea di quella simpatica il principe era circondato a Vilna, per essendo quella popolazione la maggioranza polacca in Russia.

LA STAMPA

Gli spettacoli d'oggi

TEATRO CARIGNANO (Comp. D. Galli), ore 8.45.

TEATRO ALFIERI (Comp. V. Ruffini), ore 8.45.

TEATRO SALVO (Illustriazione), ore 8.45.

TEATRO S. RIBBI, ore 15: Le avventure di Pinocchio.

GIARDINO (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

LA STAMPA

Gli spettacoli d'oggi

TEATRO CARIGNANO (Comp. D. Galli), ore 8.45.

TEATRO ALFIERI (Comp. V. Ruffini), ore 8.45.

TEATRO SALVO (Illustriazione), ore 8.45.

TEATRO S. RIBBI, ore 15: Le avventure di Pinocchio.

GIARDINO (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

GIARDINO DELLA FELICITÀ (Marionette), ore 15.

Speciale della Stampa - Quarta Pagine

Felicità perduta

ROMANZI DI GIORGIO MALDAGUE

Una signora Pauline venne allo studio a pregare l'autore di scrivere un libro che parlasse di lei. Era rimasta vedova da due anni, e la sua vita era un deserto. Aveva una figlia, una bambina di sei anni, che era la sua gioia, la sua vita. Ma la bambina era malata, e la signora Pauline era disperata. Aveva bisogno di un libro che parlasse di lei, di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità.

Lasciatemi il vostro indirizzo... il Tribunale, che ha pronunciato il nostro divorzio, ha regolato l'interesse fra la madre e la figlia. Il giorno in cui la signora Pauline si vide la sua bambina, la vide. Aveva bisogno di un libro che parlasse di lei, di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità.

Quella di quel giorno fu l'ultima. Ma la signora Pauline non si arrese. Aveva bisogno di un libro che parlasse di lei, di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità.

Quella di quel giorno fu l'ultima. Ma la signora Pauline non si arrese. Aveva bisogno di un libro che parlasse di lei, di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità.

Quella di quel giorno fu l'ultima. Ma la signora Pauline non si arrese. Aveva bisogno di un libro che parlasse di lei, di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità.

Quella di quel giorno fu l'ultima. Ma la signora Pauline non si arrese. Aveva bisogno di un libro che parlasse di lei, di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità. Aveva bisogno di un libro che parlasse di una donna che aveva perduto la felicità.

SALSONAGGIORE

Specialità delle Regie Saline Premiate con 20 onorificenze
Acqua Madre per Bagni a 32° - Acqua Madre per inalazioni e irrigazioni - Sali Iodobromici per Bagni.
Le principali Autorità Mediche consigliano l'uso delle nostre Acque Madri e Sali Iodobromici a cura di Malattie, e anche come eccellente sussidio alla cura del mare. - Sono agiti Ospedali, ai Medici e Farmacisti.
Lettere e telegrammi: SALSONAGGIORE.
In vendita presso le principali farmacie. - Deposito in Torino Fratelli FAISSA, piazza San Carlo, 8.

Un colpo di fortuna!!!

"L'ACCUSE"

In un momento di magnificenza di anime in difesa d'innocenti, Emilio Zola lasciava al mondo civile il terribile "accuse", designando colui che si era visto nella coscienza di un innocente, era lo stesso a cui oggi si rendono rei, ingannando la buona fede degli altri. In "L'ACCUSE" gli odierni profeti al Letto, i quali alfine non sono che sciochi impostori, e i loro vaticani non fanno che aumentare la follia, la crisi della mente, la crisi della vita, la crisi della morte. La crisi della mente, la crisi della vita, la crisi della morte. La crisi della mente, la crisi della vita, la crisi della morte.

40 Metri di tela

alta cm. 70

L. 14

Questa tela è bianca, senza

appretto, adatta per lenzuoli e

camicie.

30 m. alta cm. 70 L. 14

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

40 " " " " " " " " " "

Importante AZIENDA INDUSTRIALE

cerca signorine per la

rispondenza inglese e francese,

appare tedesca e francese. Sa-

ranno presso in speciale consi-

derazione la scrittura e macchi-

na e la stenografia. - Scrivere

alla signora 44, Haussmann e

Fogler, Torino, dando l'elenco

dei documenti di studio e de-

gli impieghi fatti occupati.

19337

Si cerca subito

abile lavorante ricam-

atrice presso Fratelli Gra-

verri, piazza Carignano, 6.

c. 19351

Si cerca

apprendista lavorante dal

18 al 20 anni. Bardi e Ti-

polo, via Lagrange, 5.

19352

Viaggiatore

con estesa, affezionato

a casa, di famiglia, di

città e di campagna. Con-

dotti, Confidati, Salinieri, ap-

puntamento occupato presso

il signor 44, Haussmann e

Fogler, Torino, dando l'elenco

dei documenti di studio e de-

gli impieghi fatti occupati.

19353

Signorina

buone referenze, cerca oc-

cupazione presso persona sola

di giorno. Scrivere via Ma-

ssimo, 4, Milano.

19354

Persona servizio

età 25-30, seria, intelligente,

pratica, di ogni altro lavoro

casalingo, è cercata da piccola

famiglia di signori. Offerta

di referenze. Scrivere via

Haussmann e Fogler, Torino.

19355

TUNGER ITALIANISCH

gibt italienische gegen franzo-

sische und deutsche gegen

italienische und deutsche

gegen italienische und

deutsche gegen italienische

und deutsche gegen

italienische und deutsche

gegen italienische und

deutsche gegen

italienische und deutsche

D'affittare

per il 1° luglio 1905, nella

casa di via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

Successione BELFIORE MARIA

Vendita all'asta pubblica

Giovedì, 29 settembre corrente, o

corrispondente, si procederà in

Principale Odone, N. 12, piazza

terrena, alla vendita

all'asta pubblica del

mobiliario, effetti mobili e di

vestiario, e biancheria

esistenti.

19356

Da affittare

per il 1° luglio 1905, nella

casa di via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

V. B. 10, in via V. B. 10,

in via V. B. 10, in via

* ANTALGOS *

Con questo medicinale si

trattano con successo le

più comuni affezioni

della bocca, della

gola, della lingua,

della faringe, della

trachea, della

laringe, della

bronchi, della

polmone, della

pleura, della

pericardio, della

membrana

viscerale, della

membrana

serosa, della

membrana

sinoviale, della

membrana

peritoneale, della

membrana

pleurale, della

membrana

pericardica, della

membrana

viscerale, della

membrana

serosa, della

membrana

sinoviale, della

membrana

peritoneale, della

membrana

pleurale, della

membrana

pericardica, della

membrana

viscerale, della

membrana

serosa, della

membr